

السلاح في بيان النكاح

تأليف

العالم الرباني القطب الصمداني
الشيخ محمد خليل بن عبد اللطيف البنكلاني

ترجمة سارغ شرح مدورا

عن اغكت
عبد المجيد متيم
فمكاسان

طبع على نفقة
عوضه بن عبد الله التميمي
سورابايا - إندونيسيا

وحقوق الطبع محفوظة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى الْمِنَنْ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنْ

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ اِلَىٰ آخِرِ الزَّمَنْ . اَمَّا بَعْدُ

فَهٰذَا كِتَابُ السِّلَاحِ فِيْ بَيَانِ النِّكَاحِ

س . مَا مَعْنَى النِّكَاحِ ؟

ج مَعْنَى النِّكَاحِ لُغَةً اَلْوَطْءُ وَالْجَمْعُ وَمَعْنَاهُ اِصْطِلَاحًا

عَقْدٌ يَتَضَمَّنُ اِبَاحَةَ وَطْءٍ بِلَفْظِ اِنْكَاحٍ اَوْ تَزْوِيْجٍ

س مَاحُكْمُ النِّكَاحِ ؟

ج حُكْمُ النِّكَاحِ اِمَّاوَاجِبٌ وَاِمَّا حَرَامٌ وَاِمَّا
مُسْتَحَبٌّ وَاِمَّا مَكْرُوْهٌ فَالْوَاجِبُ عَلَى مَنْ قَوِيَتْ
شَهْوَتُهُ وَعَلِمَ اَنَّهُ لَوْلَمْ يَتَزَوَّجْ لَفَعَلَ الْفَاحِشَةَ
كَمَاقَالَ بَعْضُهُمْ اِذَاقَامَ الذَّكَرُ عَمِيَ الْبَصَرُ وَ
زَالَ الْحَذَرُ وَالْحَرَامُ نِكَاحُ الْمُعْتَدَّةِ وَالْمُحْرِمَةِ وَالْمُحْرِمِ
وَالْمُسْتَحَبُّ لِمَنْ تَاقَتْ نَفْسُهُ وَعَلِمَ اَنَّهُ لَوْلَمْ يَتَزَوَّجْ

لَمْ يَفْعَلِ الْفَاحِشَةَ وَلٰكِنْ لَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَالْمَكْرُوهُ

فينكاتاكن الاكو اورڠ داءيمنا تاتف تا انغ فونتقا ايتنا دڠن نكاح مكروه

نِكَاحُ الْحَمْقَاءِ وَالسَّيِّئَةِ الْخُلُقِ وَالْمُطَلَّقَةِ وَقَدْ رَغِبَ

فينكاتاكن اورڠ ڤني بودوه بن نسي جوبا فكرنينا بن اورڠ ڤني سوڠني ملادق بن بكي نبوذ

مُطَلِّقُهَا فِيهَا وَفِي الْخَبَرِ عَنْ سَيِّدِ الْبَشَرِ صَلَّى اللهُ

اورڠ سي ملادق كاسيني بن دام خبرن داري كسن بني كسيني ماتستاكي صلى الله

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ لَا تَتَزَوَّجْ شَهْبَرَةً وَلَا لَهْبَرَةً

عليه وسلم ساوعكونا بني موم فينكاادابو انجماراڤو سامغيتان داءيني شهبرة بن نسي بني نهبرة

وَلَا نَهْبَرَةً وَلَا هَيْدَرَةً وَلَا لَفُوتًا قَالَ الْإِمَامُ

بن بني نسي نهبرة بن بني نسي هيدرة بن بني نسي لفوتا اذابو امام

الْخَطَّابِيُّ الشَّهْبَرَةُ الزَّرْقَاءُ الْبَذِيَّةُ وَاللَّهْبَرَةُ

الخطابي دڠن اورڠ يسي شهبرة فينكاورڠ يسي رسي كلابو سجوبا جونونن دڠن اللهبرة

الطَّوِيلَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالنَّهْبَرَةُ الْقَصِيرَةُ الذَّمِيمَةُ

فينكااورڠ يسي رسي تيڠݢي بن كنوس دڠن النهبرة فينكااورڠ بني رسي فنيطير نور جوبا

وَالْهَيْدَرَةُ الْعَجُوْزُ الْمُدْبِرَةُ وَاللَّفُوْتُ ذَاتُ الْوَلَدِ

دان يڠ الهيدرة فرنڠكا اورڠ توا سي توا سي موندور دان يڠ اللفوت فرنڠكا اورڠ بنوڠ سي ڤوڽ انق

مِنْ غَيْرِكَ

داري اورڠ لاءين سمڠنيان

س مَا الْمَقْصُوْدُ مِنَ النِّكَاحِ ؟

ڤونتڠا سي ڠي مقصود داري فرنيكاحن

ج اَلْمَقْصُوْدُ مِنْهُ اَلْاِسْتِمْتَاعُ بِالْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ

دان يڠ سي ڠي مقصود داري نكاح فرنيكا يار كسنڠن كاورڠ بيني سي زدين

وَغَضُّ الْبَصَرِ عَمَّا لَا يَحِلُّ النَّظَرُ وَالْوَلَدُ الصَّالِحُ

بن مامدم ريتڠ داري براڠ سي تا حلال ڤونتڠا ريتڠ بن انق اورڠ سي صالح

يَدْعُوْ لَهُ .

سي دعا اكن دي اكن اورڠ توان

س كَمْ اَرْكَانُ النِّكَاحِ ؟

ساكو ڤونتڠ ركن نكاح

ج أَرْكَانُ النِّكَاحِ خَمْسَةٌ زَوْجٌ وَزَوْجَةٌ وَوَلِيٌّ

وَشَاهِدَانِ وَصِيغَةٌ.

س كَمْ شُرُوطُ الزَّوْجِ ؟

ج شُرُوطُ الزَّوْجِ خَمْسَةٌ، أَنْ يَكُونَ ذَكَرًا يَقِينًا

وَأَنْ يَكُونَ مُعَيَّنًا وَأَنْ لَا يَكُونَ مُحْرِمًا بِالْحَجِّ أَوِ

الْعُمْرَةِ وَأَنْ لَا يَكُونَ مَحْرَمًا لِلْمَرْأَةِ وَأَنْ لَا يَكُونَ

عِنْدَهُ أَرْبَعُ زَوْجَاتٍ إِنْ كَانَ حُرًّا أَوْ زَوْجَتَانِ

إِنْ كَانَ رَقِيقًا. تَنْبِيهٌ: لَا يُشْتَرَطُ يَسَارُ

الزَّوْجِ بِمُؤْنَةِ النِّكَاحِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ

يُغْنِهِمُ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ. وَلٰكِنْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ

مُوسِرًا بِالْمُؤْنَةِ وَهِيَ الْمَهْرُ وَالنَّفَقَةُ وَالْكِسْوَةُ

وَالْمَسْكَنُ.

س كَمْ شُرُوطُ الزَّوْجَةِ؟

ج شُرُوطُ الزَّوْجَةِ خَمْسَةٌ أَنْ تَكُونَ امْرَأَةً وَ

اَنْ تَكُوْنَ مُعَيَّنَةً وَاَنْ لَا تَكُوْنَ مُحْرِمَةً بِالْحَجِّ

اَوِ الْعُمْرَةِ وَاَنْ لَا تَكُوْنَ مَحْرَمًا لِلزَّوْجِ وَاَنْ لَا

تَكُوْنَ فِيْ عِدَّةٍ اَوْ فِيْ نِكَاحٍ (تَنْبِيْهٌ) اَلْمُحْرِمُ بِضَمِّ

الْمِيْمِ وَسُكُوْنِ الْحَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مَنْ اَحْرَمَ بِالْحَجِّ اَوِ

الْعُمْرَةِ وَالْمَحْرَمُ بِفَتْحِ الْمِيْمِ وَسُكُوْنِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ

مَنْ حَرُمَ نِكَاحُهَا بِنَسَبٍ اَوْ رَضَاعٍ اَوْ مُصَاهَرَةٍ

س كَمْ شُرُوْطُ الْوَلِيِّ ؟

ج شُرُوطُ الوَلِيِّ خَمْسَةٌ: أَنْ يَكُوْنَ ذَكَرًا مُسْلِمًا

وَأَنْ يَكُوْنَ عَادِلًا وَأَنْ يَكُوْنَ عَاقِلًا وَأَنْ يَكُوْنَ

بَالِغًا وَأَنْ يَكُوْنَ مُخْتَارًا

س مَنِ الْوَلِيُّ ؟

ج اَلْوَلِيُّ اَبُو الْمَرْأَةِ فَجَدُّهَا فَأَخُوْهَا مِنَ الْأَبِ

وَالْأُمِّ فَأَخُوْهَا مِنَ الْأَبِ فَبَنُوْهُمَا كَذٰلِكَ فَعَمُّهَا

لِأَبَوَيْنِ ثُمَّ لِأَبٍ ثُمَّ بَنُوْهُمَا كَذٰلِكَ ثُمَّ الْحَاكِمُ وَلَا

وِلَايَةَ لِلْاَبْعَدِ مَعَ وُجُوْدِ الْاَقْرَبِ. (تَنْبِيْهٌ) يَجُوْزُ

لِلْوَلِيِّ اَنْ يَتَوَلَّى بِنَفْسِهِ اَوْ يُوَكِّلَ غَيْرَهُ مِمَّنِ اتَّصَفَ

بِصِفَةِ الْوِلَايَةِ .

س كَمْ شُرُوْطُ الشَّاهِدَيْنِ ؟

ج شُرُوْطُهُمَا كَشُرُوْطِ الْوَلِيِّ اِلَّا اَنَّهُ يُشْتَرَطُ اَنْ يَكُوْنَا

سَمِيْعَيْنِ بَصِيْرَيْنِ وَلَا يُشْتَرَطُ فِي الْوَلِيِّ اَنْ يَكُوْنَ

سَمِيْعًا بَصِيْرًا فَيَجُوْزُ اَنْ يَكُوْنَ اَعْمٰى وَاَصَمَّ (تَنْبِيْهٌ)

يُشْتَرَطُ لِكُلٍّ اَنْ يَكُوْنَ نَاطِقًا وَاَنْ يَكُوْنَ حُرًّا

عِيْ شَرْطَاكِيْ. دَاءْ سَبَنْ وَلِيْ. سَاءْ رَغْ سَكِيْسْ دُوَاءْ هُوْ نْتَنَاكُوْدُوْ بِذَا كُلْ فِنِيْكَا بِسَا اِيْجَابْ بَنْ كُوْدُوْ بِذَا كَلْ فِنِيْكَا مَرْدِيْكَا

س مَا الصِّيْغَةُ ؟

فُوْنْتَنَا سِيْ عِيْ. مَا اَفَا صِيْغَةْ؟

ج اَلصِّيْغَةُ هِيَ الْاِيْجَابُ وَالْقَبُوْلُ فَالْاِيْجَابُ

دِيْ تَرَيْعْ سِيْ عِيْ عَمَّانْ صِيْغَةْ: فِنِيْكَا اِيْجَابْ. بَنْ قَبُوْلْ. مَكَا دِيْ تَرَيْعْ اِيْجَابْ

قَوْلُ الْوَلِيِّ اَنْكَحْتُكَ بِنْتِيْ فُلَانَةَ بِمَهْرِ رِيَالَيْنِ مَثَلًا

فِنِيْكَا فُوْچَفَا وَلِيْ. كُوْلَا اَنْكَاكِيْ سَمْفِيَانْ. دَاءْ اَنَاءْ اِيْڠْسُوْنْ كُوْلَا يَا اِيْكُوْ فُلَانَةْ. كَلَاوَنْ مَسْكَوِيْنْ دُوَاءْ رِيَالْ اُوْفَامَا

وَالْقَبُوْلُ قَوْلُ الزَّوْجِ قَبِلْتُ نِكَاحَهَا بِالْمَهْرِ الْمَذْكُوْرِ.

دِيْ تَرَيْعْ قَبُوْلْ. فِنِيْكَا فُوْچَفَانْ مَنْتُنْ لَانْكِيْ. كُوْلَا تَرِيْمَا دَاءْ اِيْنْكَحِيْ فُلَانَةْ. كَلَاوَنْ مَسْكَوِيْنْ. سِيْ عِيْ سَبُوْتْ

س كَمْ شُرُوْطُ الْاِيْجَابِ ؟

سَافِيْنَافَا شَرْطِيْفُوْ اِيْجَابْ؟

ج شُرُوْطُ الْاِيْجَابِ اِثْنَانِ اَنْ يَكُوْنَ بِلَفْظِ اِنْكَاحٍ

دِيْ تَرَيْعْ شَرْطِيْفُوْ اِيْجَابْ فِنِيْكَا دُوَاءْ. كُوْدُوْ بِذَا اِيْجَابْ كَلَاوَنْ لَفَظْ اِنْكَاحْ (اِمَّا اِنْكَاحْ)

أَوْ تَزْوِيجٍ وَلَا يَصِحُّ بِلَفْظِ إِبَاحَةٍ أَوْ بَيْعٍ أَوْ نَحْوِهِمَا

وَأَنْ يَكُوْنَ مِنَ الْوَلِيِّ أَوْ وَكِيْلِهِ وَلَا يَصِحُّ مِنْ غَيْرِهِمَا

س كَمْ شُرُوْطُ الْقَبُوْلِ ؟

ج شُرُوْطُ الْقَبُوْلِ أَرْبَعَةٌ أَنْ يَكُوْنَ مُتَّفِقًا بِالْإِيْجَابِ

فَلَوْ قَالَ الْوَلِيُّ زَوَّجْتُكَ هِنْدًا فَقَالَ الزَّوْجُ قَبِلْتُ

تَزْوِيْجَ دَعْدٍ لَمْ يَصِحَّ وَأَنْ يَكُوْنَ مُتَّصِلًا بِالْإِيْجَابِ

وَأَنْ لَا يَحْصُلَ بَيْنَهُمَا فَصْلٌ طَوِيْلٌ أَوْ كَلَامٌ أَجْنَبِيٌّ

وَاَنْ يَكُوْنَ مِنَ الزَّوْجِ اَوْ وَكِيْلِهِ

بن كودبدا قبول، فيتكا داري منتن لاكي، اوتاوا ساكيڠ وكيلى منتن لاكي

س كَمْ شُرُوْطُ صِحَّةِ النِّكَاحِ ؟

ساڤيرا كه شروطى صحّى ڤونيكا نكاح

ج شُرُوْطُ صِحَّةِ النِّكَاحِ اِثْنَانِ اِسْتِكْمَالُ الْاَرْكَانِ

دڤونيڠ شروطى صحّى ڤونيكا نكاح فيتكا دوا، سمڤورناني روكون

وَالشُّرُوْطِ وَفَقْدُ الْمَوَانِعِ .

بن شروطى، دوا بڠاءنى، بڠاءنى الاڠن

س كَمْ مُبْطِلَاتُ النِّكَاحِ ؟

ساڤيرا كه بطل بطالى نكاح

ج مُبْطِلَاتُ النِّكَاحِ اِثْنَانِ فَقْدُ رُكْنٍ مِنَ الْاَرْكَانِ

دڤونيڠ بڠاءنى يڠ مبطلاكى نكاح، فيتكا دوا، سلوڠى بڠاءنى، سلوڠى روكون، داري بڠاءنى روكون نكاح

اَوْ شَرْطٍ مِنَ الشُّرُوْطِ وَارْتِدَادٌ مِنْ اَحَدِ الزَّوْجَيْنِ .

اوتاوا سلوڠى شروط، داري بڠاءنى شروط، لن مرتدّ، ساكيڠ سالاهى سلوڠى، داري بن كورڠان، لاكي بن بيني

س مَا الْوَاجِبُ عَلَى الرَّجُلِ لِزَوْجَتِهِ وَكَمْ هُوَ ؟

ج اَلْوَاجِبُ عَلَيْهِ لَهَا خَمْسَةٌ مَهْرٌ وَنَفَقَةٌ وَ
كِسْوَةٌ وَمَسْكَنٌ وَمُعَاشَرَةٌ بِمَعْرُوْفٍ

س مَا الَّذِيْ يَجِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ لِزَوْجِهَا وَكَمْ هُوَ ؟

ج اَلْوَاجِبُ عَلَيْهَا لَهُ ثَلَاثَةٌ طَاعَةٌ لَهُ فِيْ نَفْسِهَا
فِيْمَا اَبَاحَهُ اللهُ وَاَنْ لَا تَصُوْمَ نَفْلًا اِلَّا بِاِذْنِهِ
وَاَنْ لَا تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ بِغَيْرِ اِذْنِهِ . (تَنْبِيْهٌ) يَحْرُمُ

عَلَى الرَّجُلِ الْاِمْتِنَاعُ مِنَ الْاُمُوْرِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِ وَ

يَحْرُمُ عَلَى الْمَرْأَةِ النُّشُوْزُ وَبِهِ يَسْقُطُ الْحُقُوْقُ

الْوَاجِبَةُ لَهَا حَتّٰى تَرْجِعَ اِلَى الطَّاعَةِ وَيَجِبُ عَلَى

الرَّجُلِ تَعْلِيْمُ زَوْجَتِهِ مَالَابُدَّ مِنْهُ مِنْ اَرْكَانِ

الْاِسْلَامِ وَالْاِيْمَانِ وَمَا يَجِبُ مِنْ اَدَاءِ مَا اَوْجَبَهُ

اللّٰهُ وَاجْتِنَابِ مَا حَرَّمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى وَفِى التَّنْزِيْلِ

وَعَاشِرُوْهُنَّ بِالْمَعْرُوْفِ فَاِنْ كَرِهْتُمُوْهُنَّ فَعَسٰى

اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا .

س اَلْخُطْبَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَاجِبَةٌ اَمْ سُنَّةٌ ؟

ج هِيَ سُنَّةٌ فِي عَقْدِ النِّكَاحِ وَوَاجِبَةٌ فِي صَلاَةِ الْجُمُعَةِ .

س مَامَعْنَى الْخُطْبَةِ ؟

ج مَعْنَاهَا لُغَةً كَلاَمٌ مَنْثُورٌ مُسَجَّعٌ وَمَعْنَاهَا اِصْطِلاَحًا كَلاَمٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ ثَنَاءٍ عَلَى اللهِ وَعَلَى

رَسُوْلِهٖ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَثَّ عَلٰى

او تو ساتۃ الله، مِلّی الله، عَلَیْه وسلّم، بن بعدٰ عمل، اتَن

طَاعَةِ اللّٰهِ وَطَاعَةِ رَسُوْلِهٖ وَتَحْذِيْرٌ مِّنْ

فقابکین، کاالله، بن فقابکین، کا او تو ساتۃ، الله، بن نکوتکوتن، دارِن

غُرُوْرِ الشَّيْطَانِ وَالدُّنْيَا قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى

بوجون، شیطان، بن دنیا، اقیذنما، الله تعالٰی

مَنْ يُّطِعِ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اَطَاعَ اللّٰهَ .

قیتر، بسی عبکن، داو بکسی، اسوز، مکا او عبوتوم، قابکن، کاالله

س مَنْ يَخْطُبُ فِي النِّكَاحِ ؟

قیتر ابو، خطبه، دالم نکاح

ج هُوَ مَنْ يَحْضُرُ فِي الْعَقْدِ وَالْاَوْلَى الْوَلِيُّ

قیتاولی، قالیغ سالو، دزنغ سی، دالم عقد نکاح، بسو حاضر، قیتا او دزنغ، دزنغ بسو خطبه

اِنْ اَحْسَنَ وَاَجَادَ فَهٰذِهٖ خُطْبَةُ النِّكَاحِ

مانا بسا، مابکس، بن بجی، مکا دزنغ قیتا، قیتا خطبه، نکاح

الَّتِي اَنْشَأَهَا الْاِمَامُ الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ حَسَنُ
الْعَطَّارُ. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ مُصَوِّرِ الْاَجِنَّةِ فِي
ظُلَمِ الْاَرْحَامِ جَاعِلِ النِّكَاحِ سَبَبًا لِبَقَاءِ
نَسْلِ الْاَنَامِ، وَوَسِيْلَةً اِلَى اشْتِبَاكِ الشُّعُوْبِ
وَالْاَقْوَامِ، نَاظِمِ عِقْدِ الْاُلْفَةِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ
اَحْسَنَ نِظَامٍ، وَجَاعِلِ نِظَامِ الْعَالَمِ مَرْبُوْطًا
بِهٰذَا الْاِنْتِظَامِ. اَحْمَدُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى

عَلٰى هٰذِهِ النِّعَمِ الْعِظَامِ، وَاَشْكُرُهُ عَلٰى مَا

اَوْلَانَا مِنْ بَدَائِعِ الْاِكْرَامِ، وَاَشْهَدُ اَنْ لَا

اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ شَهَادَةً

مُوَصِّلَةً اِلٰى دَارِ السَّلَامِ، وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا

عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ، وَصَفِيُّهُ وَخَلِيْلُهُ، اَلْقَائِلِ

حُبِّبَ اِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ: اَلنِّسَاءُ وَالطِّيْبُ

وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِيْ فِي الصَّلَاةِ، صَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّمَ

عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالَاهُ

اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ النِّكَاحَ سُنَّةٌ مَرْغُوْبَةٌ، وَطَرِيْقَةٌ

مَحْبُوْبَةٌ، لِاَنَّ بِهِ بَقَاءَ التَّنَاسُلِ، وَدَوَامَ التَّوَاصُلِ

وَقَدْ قَالَ تَعَالٰى وَمِنْ اٰيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ

مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوْا اِلَيْهَا وَجَعَلَ

بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً وَقَالَ تَعَالٰى وَاَنْكِحُوا

الْاَيَامٰى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِيْنَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَاِمَائِكُمْ

انْ يَكُوْنُوْا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهِ

وَقَالَ رَسُوْلُهُ الْاَكْرَمُ وَحَبِيْبُهُ الْاَعْظَمُ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنَاكَحُوْا تَنَاسَلُوْا

فَاِنِّىْ مُبَاهٍ بِكُمُ الْاُمَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَهٰذَا

عَقْدٌ مُبَارَكٌ مَيْمُوْنٌ وَاجْتِمَاعٌ عَلٰى حُصُوْلِ

خَيْرٍ يَكُوْنُ، فِيْهِ عَقْدُ فُلَانٍ عَلٰى فُلَانَةَ.

فَاَسْأَلُ اللّٰهَ اَنْ يُلْقِىَ بَيْنَهُمَا الْمَحَبَّةَ وَالْوِدَادَ

وَاَنْ يَرْزُقَهُمَا النَّسْلَ الصَّالِحَ مِنَ الْبَنَاتِ

وَالْاَوْلَادِ . حَتّٰى يَرَوْنَ الْاَسْبَاطَ وَالْاَحْفَادَ

وَيُوَسِّعَ عَلَيْهِمَا الرِّزْقَ ، وَيَحْفَظَهُمَا مِنْ مَكَائِدِ

الْخَلْقِ ثُمَّ يَقُوْلُ الْوَلِيُّ لِلرَّجُلِ اُزَوِّجُكَ عَلٰى

مَا اَمَرَ اللّٰهُ بِهِ مِنْ اِمْسَاكٍ بِمَعْرُوْفٍ اَوْ تَسْرِيْحٍ

بِاِحْسَانٍ ، ثُمَّ يَعْقِدُ وَيَقُوْلُ اَنْكَحْتُكَ وَزَوَّجْتُكَ

بِنْتِيْ فُلَانَةَ بِمَهْرِ كَذَا فَيَقُوْلُ الرَّجُلُ وَيُجِيْبُ

قبلت نكاحها وتزويجها بالمهر المذكور ثم

كولا ترىما داءن نكاحڽ فلانه بن ايمبي كلاون مسكين سوغي سبوت فس

يدعو الولي ويقول بسم الله الرحمن الرحيم

ادعاء فسير ولي بن غوچافن بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

دڠنڽ سلاجا موجي فيتنا كاكوع الله فيتران عالم سلاج دڠنڽ نبمان لعمة بن كسلامتان

على سيد المرسلين سيدنا ومولانا محمد

فيتنامو كاه اتس كيتين فراسول كسيتي كوه سلاج بن فميتن كوه سلاج بني محمد

وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم بفضلك

بن اتس اهل اهلن بني بن محابة محابتا بني سلاجان يا الله كلاون كاونتان اجون

عمنا وبلطفك حفنا واجعل هذا العقد

مكا اجون مارين داد ذي ذالم بن كلاون كتلسان اجون مكا اجون غالية رعي ذي ذالم بن مكا اجون اداد يايكي داء عقد فيتنا

مباركا معصوما والق بينهما الفة وقرارا

داء كابرككان سوغي ركها بن موكا افار رعة اجون انتران منتن دووا داء لبنوتن بن كاتتفان

دَائِمًا . وَلَا تَجْعَلْ بَيْنَهُمَا فُرْقَةً وَفِرَارًا

وَخِصَامًا . وَاكْفِهِمَا مُؤْنَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ

وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ (تَتِمَّةٌ)

يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ إِذَا أَرَادَ الْاِجْتِمَاعَ مَعَ زَوْجَتِهٖ

أَنْ يَقُوْلَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ

جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْتَنَا

تَمَّ كِتَابُ النِّكَاحِ وَيَلِيهِ فَصْلُ الطَّلَاقِ

اَعُونْ تَمَّتْ فُونْبَا كِتَابْ نِكَاحْ بَنْ نَزُوسَايْكِ دَاءِ بَابِ نِكَاحْ فُونْبَا فَصْلْ طَلَاقْ

س مَا مَعْنَى الطَّلَاقِ ؟

كَارِي فُونْبَا اَرْزِينْ طَلَاقْ

ج مَعْنَاهُ لُغَةً اَلْفِرَاقُ مُطْلَقًا وَاصْطِلَاحًا

دِيرِيغْ اَرْزِينْ طَلَاقْ دَاكَمْ لُغَةْ فُونْبِيْنَكَا اَفِيسَا حَالِ مُطْلَقْ بَنْ دَاكَسَمْ اِصْطِلَاحْ

فُرْقَةٌ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ بِلَفْظٍ مَخْصُوصٍ

فِيْنَكَا اَفِيسَا اِنْتَزَالَاكِي بَنْ نَبِيُوْ كَلَا بَنْ لَفَظْ سِيعْوِي تَنْتُوْرَاكِي

كَقَوْلِ الرَّجُلِ لِزَوْجَتِهِ طَلَّقْتُكِ اَوْ اَنْتِ

اَكِدِّي اَوْجَاءِنْ اَوْرِيغْ لَاكِي دَاءِ بِيْنَا سِوْنْكُوْ نَلَاوْ كَا بَا اَنْ اَوْتَابَ بَا اَنْ

مُطَلَّقَةٌ اَوْ اَنْتِ طَالِقٌ

عِيْ مَلَاوْ اَوْتَابَ بَاءَنْ كَا مَلَاوْ

س كَمْ اَرْكَانُ الطَّلَاقِ ؟

سَافَنْنَاوْ رُكْنِ نَا طَلَاقْ

ج أَرْكَانُ الطَّلَاقِ خَمْسَةٌ صِيغَةٌ وَمَحَلٌّ

وَوِلَايَةٌ عَلَيْهِ وَقَصْدٌ وَمُطَلِّقٌ

س كَمْ أَحْكَامُ الطَّلَاقِ ؟

ج أَحْكَامُ الطَّلَاقِ خَمْسَةٌ وَاجِبٌ وَحَرَامٌ

وَمُسْتَحَبٌّ وَمَكْرُوهٌ وَمُبَاحٌ . فَالْوَاجِبُ

كَطَلَاقِ الْمُوْلِي عِنْدَ انْقِضَاءِ مُدَّةِ الْإِيلَاءِ

وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَالْحَرَامُ كَالطَّلَاقِ

اَلْبِدْعِيّ وَهُوَ اِيقَاعُ الطَّلَاقِ زَمَنَ الْحَيْضِ

اَوْ فِي طُهْرٍ جَامَعَ فِيهِ. وَالْمُسْتَحَبُّ كَطَلَاقِ

امْرَأَةٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمَةِ الْحَالِ. وَالْمَكْرُوهُ كَطَلَاقِ

امْرَأَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ. وَالْمُبَاحُ غَيْرُ ذٰلِكَ

س هَلْ تُشْتَرَطُ لِلطَّلَاقِ النِّيَّةُ اَوْ لَا ؟

ج تُشْتَرَطُ النِّيَّةُ اِنْ كَانَ الطَّلَاقُ كِنَايَةً

كَقَوْلِ الرَّجُلِ لِزَوْجَتِهِ اِذْهَبِي اِلَى بَيْتِ اَبِيكِ

وَلَا تُشْتَرَطُ اِنْ كَانَ الطَّلَاقُ صَرِيْحًا كَقَوْلِ
الرَّجُلِ لِزَوْجَتِهِ طَلَّقْتُكِ اَوْ اَنْتِ مُطَلَّقَةٌ
اَوْ اَنْتِ طَالِقٌ .

س كَمْ لِلرَّجُلِ مِنَ الطَّلَاقِ ؟

ج هُوَ ثَلَاثَةٌ لِلْحُرِّ وَاثْنَانِ لِلْعَبْدِ

س هَلْ يَجُوْزُ لِلرَّجُلِ الرُّجُوْعُ لِزَوْجَتِهِ الْمُطَلَّقَةِ اَمْ لَا ؟

ج نَعَمْ يَجُوْزُ ذٰلِكَ مَالَمْ تَنْقَضِ عِدَّتُهَا وَلَمْ يَكْمُلْ

عَدَدُ الطَّلَاقِ وَلَمْ يَكُنْ بِعِوَضٍ كَعَادِمٍ

س كَمْ اَرْكَانُ الرَّجْعَةِ ؟

ج اَرْكَانُ الرَّجْعَةِ ثَلَاثَةٌ مُرْتَجِعٌ وَمَحَلٌّ وَصِيغَةٌ .

س مَنِ الْمُرْتَجِعُ وَمَنِ الْمَحَلُّ وَمَا الصِّيغَةُ ؟

ج اَلْمُرْتَجِعُ هُوَ الرَّجُلُ الْمُطَلِّقُ وَالْمَحَلُّ هِيَ الْمَرْأَةُ الْمُطَلَّقَةُ وَالصِّيغَةُ قَوْلُهُ رَاجَعْتُكِ

أَوْ أَنْتِ مُرَاجَعَةٌ

س كَمْ شُرُوطُ الرَّجْعَةِ ؟

ج شُرُوطُ الرَّجْعَةِ أَرْبَعَةٌ أَنْ يَكُونَ الطَّلَاقُ

دُونَ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَكُونَ بَعْدَ الدُّخُولِ بِهَا

وَأَنْ لَا يَكُونَ الطَّلَاقُ بِعِوَضٍ وَأَنْ تَكُونَ

قَبْلَ انْقِضَاءِ الْعِدَّةِ .

س هَلْ يُشْتَرَطُ رِضَا الْمَرْأَةِ وَحُضُورُ الْوَلِيِّ ؟

ج لَا يُشْتَرَطُ ذٰلِكَ لِاَنَّهُ فِي مَعْنَى اِدَامَةِ النِّكَاحِ

تاغى شرطاكى . بكا ڤينتا كران اناسا غيكن دجوغ ڤينتا دائم ابتون كالغلغان انكاح

س هَلْ يُشْتَرَطُ الْاِسْتِشْهَادُ اَوْلَا ؟

فوتفاعي . شرطاكى فوتوف ڤرسكسين . اوتاب بون

ج فِي ذٰلِكَ خِلَافٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالْاَوْلٰى

دائم بكا ڤينتا ديغ يدا ايميا فامعكى . انتر فراعلم ديغ سي . اوتر

الْاِسْتِشْهَادُ عَلٰى ذٰلِكَ تَمَّ كِتَابُ السِّلَاحِ فِي

ڤينتا ڤرسكسين . انتن بكا ڤينتا امعون تمت كتاب السلوح . دائم

بَيَانِ النِّكَاحِ .

كرّا عتن دكراع .

فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ عَلٰى ذٰلِكَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلَّمْ عَلٰى يَدِ مُؤَلِّفِهِ الْعَبْدِ الذَّلِيلِ مُحَمَّدٍ خَلِيلِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ بْنِ رَحْمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنِ مُحَرَّرِ الْبَنْكَلَانِي الْمَدُورِيِّ

غَفَرَ اللّٰهُ تَعَالَى لَهُمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ آمِينَ
وَآخِرُ دَعْوٰهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

خاتمة الطَّبع

بسم اللهِ الرّحمن الرّحيم وبه نستعين، الحمد لله الملك الوهاب، المعطي من يشاء بغير حساب، أعطى جوامع الكلم وفصل الخطاب، صلى الله عليه وعلى اله وصحبه كلما هبّ ريح وامطر سحاب. صلاة تكون لنا ذخرًا يوم العرض والحساب، امّا بعد فان الله تبارك وتعالى الهم العلماء العاملين العلم النافع ليعلموا الناس دينهم الحق على سنة نبيه الاعظم. ومن خير ما جادت به افهام هؤلاء المرشدين هذان الكتابان الجليلان الاول: نظم سفينة النجا المسمى تنوير الحجا لمؤلفه الشيخ احمد بن صديق الفاسرواني. الثاني: السلاح في بيان النكاح لمؤلفه الجامع بين الظاهر والباطن الشيخ محمد خليل البنكلاني، فجاء بهذا الشكل الجميل الباهر بهمة المنفق على اخراجهما:

كتبهما الفقير بتوفيق الله مأمون أسنوي
السنكري